

NOTA DE PRENSA # 4

CUNTUR FILMS CELEBRA LA CONCLUSIÓN ÉPICA DE AGENCIA DE COBRNAZA VOLUMEN 2

Bogotá, 24 de abril de 2024

Con un despliegue de pasión y maestría cinematográfica, Cuntur Films coronó el rodaje del Agencia de Cobranza Volumen 2 de su aclamada trilogía durante dos intensas jornadas los días 21 y 22 de abril. Sumados a tres días previos en las localidades de Kennedy y Fontibón esta producción no solo marca un hito técnico, sino que se erige como un manifiesto del arte cinematográfico hecho con devoción en Colombia.

EL ARTE COMO ACTO DE RESISTENCIA CREATIVA

En las locaciones del Parque Simón Bolívar y los Estudios Cuntur Films, cada plano se convirtió en una declaración de principios artísticos. El equipo demostró que el cine independiente puede y debe competir en excelencia con las grandes producciones, manteniendo intacta su autenticidad creativa.

Mauro Banz, director de la trilogía, compartió:

“Lo que vivimos estos días fue algo trascendental. No grabamos escenas, creamos arte efímero que quedará grabado para siempre. Cada miembro de este equipo trabajó con la convicción de que estábamos haciendo algo importante para el cine colombiano.”



RETRATO DE UN EQUIPO QUE TRASPASA LÍMITE

El elenco y equipo técnico entregaron performances que redefinen el concepto de dedicación:

- **Mariana Cruz** Policarpa realizó tomas continuas, manteniendo una intensidad actuarial que dejó sin aliento al equipo
- **Héctor Paloma** Detective Garzón desarrolló un lenguaje corporal único para su personaje, estudiando durante meses los movimientos de investigadores reales
- **Jorge Melo** quien además es director del medio de comunicación RCH Radio interpreto a el Fiscal reinventando su personaje con matices que sorprenderán incluso a los seguidores del Volumen 1.
- **Jhavier Xnokx** multiplicó sus roles como teniente Aquiles Baeza en pantalla, Productor Ejecutivo y Ayudante de Dirección con una energía que inspiró a todo el set.
- **Daniel Medina** Subteniente Esteban Dido creó una química actuarial espontánea que elevó cada escena colectiva.
- **Brenda Chacón**, como directora de Operaciones, orquestó logística y creatividad en un ballet perfecto.



El equipo de fotografía trabajó con luz natural en un 70% de las escenas, logrando un realismo poético sin precedentes en el cine local. El departamento de arte construyó escenarios diferentes en 48 horas, demostrando que las limitaciones presupuestales no son obstáculo para la grandeza creativa.

UN LEGADO QUE TRASCIENDE LA PANTALLA

“Esto va más allá de hacer una película”, expresó **Jhavier Xnox**. “Es sobre construir patrimonio cultural. Cada gota de sudor en este set es una semilla para el futuro del cine colombiano.”



Con Agencia de Cobranza Vol. 2, Cuntur Films reafirma su papel como arquitecto de memoria audiovisual colombiana. Más que una productora, se ha consolidado como un laboratorio de identidad cultural, donde cada fotograma lleva impreso el ADN de un cine que honra nuestras raíces mientras innova en el lenguaje universal del séptimo arte. Este proyecto no solo entretiene: documenta emociones, captura contradicciones sociales y, sobre todo, demuestra que el cine independiente puede ser tan poderoso como las historias que retrata. Al transformar obstáculos en oportunidades creativas, Cuntur Films escribe con luz la crónica de un nuevo renacimiento audiovisual hecho en Bogotá para el mundo. Porque el verdadero cobro que persiguen no es económico, sino cultural: la deuda que tenemos con nuestras propias historias por contar.

Contacto para medios:

Oficina de Comunicacion – Cuntur Films
comunicaciones@cunturfilms.com
kunturfilmss@gmail.com
 Bogotá – Colombia



CUNTUR FILMS